



ISTITUTO COMPRENSIVO “SU PLANU” SELARGIUS

*Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado*

Via Ariosto s.n. - Tel. 070/5489165 – Fax 070/5488108 CF: 92145530926

E-mail: caic86200x@istruzione.it PEC: [caic86200x@pec.istruzione.it](mailto:caic86200x@pec.istruzione.it)

**Anno Scolastico 2023/2024**

**Classe I E**

**Prof.ssa Maria Assunta Pau**

## **PROGRAMMA DI ITALIANO**

### **◆ ANTOLOGIA**

I temi

Lettura e comprensione di brani riferibili ai valori quali l’amicizia, la scoperta della propria identità, il mondo della scuola, la famiglia, le emozioni, gli animali.

#### **Leggere e analizzare**

I testi narrativi e descrittivi

I testi poetici

Sono stati trattati i seguenti generi letterari:

La favola

La fiaba

Il fantasy

La lettera e il diario

Per ognuna delle sezioni sono state svolte quasi tutte le letture di brani con scelta motivata, esercizi di comprensione del testo ed esercitazioni di scrittura creativa.

Oltre alla lettura dei brani afferenti alle singole unità, sono stati letti tutti i seguenti testi presenti nella sezione Grandi libri:

Luis Sepúlveda, Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare

Italo Calvino: Il Principe Granchio e altre fiabe italiane

Clive Staples Lewis, Il leone, la strega e l’armadio

Edmondo De Amicis, Cuore

*N.B. Si è perseguito l’obiettivo di una lettura corretta ed espressiva, anche nell’ambito del progetto “Libriamoci”.*

Testo in uso: L. Redaelli, M. Ghioni, S. Brenna-Grandi storie Grandi libri-Bruno Mondadori

Testo di narrativa: Luigi Dal Cin, Sotto le ali del vento.

## ◆ EPICA

I **Il mito**: i miti, gli dèi, gli eroi. I miti di creazione e distruzione nelle varie culture.

II **L'epica classica**: i temi e i valori, le caratteristiche, i poemi epici classici.

Omero

Struttura e stile dei poemi

Il patronimico e l'epiteto

La similitudine

La parafrasi

Gli dèi dell'antica Grecia

Iliade: antefatto - trama - struttura dell'opera- protagonisti - lettura – analisi - comprensione e parafrasi dei brani presenti nel testo.

Odissea: trama - struttura dell'opera – protagonisti – lettura – analisi - comprensione e parafrasi dei brani presenti nel libro di testo.

## ◆ GRAMMATICA

### I *Fonologia*

I suoni e i segni della lingua italiana: i fonemi e i grafemi- l'alfabeto italiano

Le vocali e le consonanti: le parole omografe-il dittongo, il trittongo, lo iato-i digrammi e i trigrammi.

### II *Ortografia*

Le regole ortografiche fondamentali: le più frequenti difficoltà ortografiche-la lettera h-le consonanti doppie.

La sillaba: tipi di sillabe-divisione delle parole in sillabe.

L'accento: accento tonico e grafico (grave, acuto e circonflesso).

L'elisione e il troncamento

La punteggiatura: i segni di punteggiatura e di interpunzione

Le lettere maiuscole: le lettere minuscole e maiuscole - l'uso delle maiuscole.

### III *Morfologia*

L'articolo: l'articolo e la sua funzione-articoli determinativi, indeterminativi e partitivi.

Il nome: il nome e la sua funzione-nomi comuni e nomi propri-nomi concreti, astratti, individuali e collettivi-il genere e la forma-i nomi variabili e invariabili-i nomi difettivi e sovrabbondanti-i nomi primitivi-derivati-alterati e composti.

L'aggettivo: l'aggettivo e la sua funzione-gli aggettivi qualificativi-forme speciali di comparativo e superlativo-gli aggettivi determinativi (possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi, numerali, moltiplicativi).

Il pronome: il pronome e la sua funzione-i pronomi personali soggetto e complemento-i

pronomi personali riflessivi-i pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi, esclamativi, numerali.

Il verbo: funzione e struttura del verbo-i verbi ausiliari-le tre coniugazioni- il modo indicativo-il modo participio, infinito e gerundio-uso dei modi e dei tempi-il genere e la forma del verbo: verbi di genere transitivo e intransitivo.

#### *IV Lessico*

La forma delle parole

Il senso figurato

*N.B: si è curata inoltre la calligrafia promuovendo l'uso del corsivo.*

Libro di testo: Rosetta Zordan, A rigor di logica-Fonologia, ortografia, morfologia, lessico-Fabbri Editori

### **PROGRAMMA DI STORIA**

**Gli strumenti:** il sistema di numerazione romano, le fonti, la linea del tempo.

#### I L'età tardo-antica

- L'Impero Romano dalla massima espansione alla crisi
- L'affermazione del cristianesimo
- La caduta dell'Impero Romano d'occidente

#### II I primi secoli del Medioevo

- Oriente e occidente dopo la caduta di Roma
- I regni romano-barbarici
- L'Impero Bizantino di Giustiniano
- L'Italia divisa tra bizantini e longobardi
- I Longobardi in Italia
- Benedetto e il monachesimo

#### III Maometto e Carlo Magno

- L'Arabia prima di Maometto
- Il profeta Maometto
- Il trionfo di Maometto
- La formazione dell'impero degli Arabi
- La civiltà araba
- I Franchi prima di Carlo Magno
- Carlo Magno fonda un nuovo impero
- L'organizzazione dell'Impero Carolingio

#### IV L'ordinamento signorile

- La fine dell'Impero Carolingio
- Le seconde invasioni
- I Vichinghi

- L'Impero di Ottone e il regno dei Capetingi
- Le novità attorno all'anno Mille
- Lo sviluppo dell'agricoltura
- I borghi, le città e la nascita del Comune
- I regni Normanni
- Il rinnovamento della Chiesa

Libro di testo: Luisa Morelli, Cambia il mondo-Le donne, gli uomini, l'ambiente nella Storia  
L'età Tardo-antica e il Medioevo, De Agostini

## **PROGRAMMA DI GEOGRAFIA**

I tre passi nella Geografia: osservo, descrivo, imparo

*Strumenti - La Geografia fisica:* l'orientamento-paralleli e meridiani, le carte geografiche, le proiezioni cartografiche, tipi di carte, le immagini fotografiche, gli strumenti informatici.

*Unità 1 - L'Italia, un microcosmo:* uno sguardo d'insieme, l'Italia settentrionale, l'Italia centrale, l'Italia meridionale e insulare, climi e ambienti italiani, la biodiversità italiana.

*Unità 2 - Il paesaggio:* che cos'è il paesaggio- le forze che modellano il paesaggio- le montagne-i vulcani-le colline-le pianure-i fiumi-i laghi-le coste e i mari-il clima

*Unità 4 - Gli italiani:* lingua, cultura, religioni- quanti sono gli italiani-immigrazione ed emigrazione-i centri urbani in Italia

*Strumenti - La Geografia economica:* gli indicatori economici-i tre settori economici

### **Le regioni d'Italia**

Italia: il territorio e la sua amministrazione

Le regioni italiane: aspetti morfologici, economici, storici, culturali.

**Le Regioni a statuto speciale:** Valle D'Aosta-Trentino Alto Adige-Friuli Venezia Giulia-Sicilia-Sardegna

**Le regioni settentrionali:** Piemonte – Liguria – Lombardia – Veneto - Emilia-Romagna

**Le regioni centrali:** Toscana – Marche - Lazio – Umbria

**Le regioni meridionali:** Abruzzo – Campania – Molise – Basilicata – Puglia – Calabria

Libro di testo: Carlo Griguolo, Occhi sul mondo, Paravia

## **PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA**

La parità di genere. La violenza sulle donne.

Selargius, lì 18 Giugno 2024

Prof.ssa Maria Assunta Pau